

Luces y sombras. Medios de Comunicación. Invierno 2006

Las Luces

- La buena salud de la radiodifusión en España, la mejor de Europa: en torno a 18 millones de oyentes diarios; lo contrario que en la televisión, el sensacionalismo es excepcional.
- El debate permanente sobre la Autoridad Audiovisual a pesar de la intoxicación existente. Una autoridad semejante, no está pensada para contentar a periodistas o a tertulianos: debe ser independiente de todo poder partidista y mediático y servir como puente entre los Medios de Comunicación y el espectador más desamparado de la Unión Europea como lo es el español.
- El auge de la prensa digital, dinámica y participativa, que si no suplantarán al rotativo convencional como la televisión no ha sustituido al cine, representa una nueva forma de expresión imparable. En los blogs intervienen algunos energúmenos amparados en el anonimato, pero lo positivo supera con creces a lo negativo.
- La respuesta masiva, especialmente en la red, contra las vergonzosas declaraciones del Sr. Rubianes en TV3, en pleno horario de protección.
- La creación del defensor del espectador en RTVE.
- La entrevista de Antonio Banderas en TVE.: brillante la canción a dúo con Pasión Vega.
- El fin de la pesadilla de Gran Hermano.
- El fracaso del presentador con menos escrúpulos que haya pisado un plató: Pepe Navarro se fue a su casa, de donde nunca debería haber salido a dirigir y presentar un programa en la primera de Televisión Española.
- La retirada por parte de Antena 3 de ¿Cantas o Qué?

Las Sombras.

Algunos "famosos" vestidos de Reyes Magos, perseguidos por cámaras y micrófonos, para quitar la ilusión y la poca inocencia que pueda quedarles a algunos niños que vean mucho la televisión

- Todas las cadenas, públicas y privadas sin excepción, apoyándose recíprocamente en la prensa llamada rosa, han emitido hasta la náusea las imágenes de Raquel Mosquera tras los cristales del hospital psiquiátrico: la persecución es implacable en cuanto huelen enfermedad, dolor, muerte. Acoso y derribo a familiares y amigos; En el hospital donde está ingresada Rocío Jurado, nunca habían conocido una presión igual: lo creemos.

Antonio Banderas lo dijo bien clarito: La situación es un verdadero desastre para España: echaron cristales rotos en su jardín, donde jugaban niños, para poder fotografiarlos si había heridos, yendo a un hospital cercano.

- El Diario de Patricia emitido por Antena3 en horario de tarde, cadena propiedad del empresario catalán Juan Manuel Lara (Planeta), conducido por la presentadora vasca Patricia Gaztañaga, que muestra lo más cutre y analfabeto de una sociedad falsa, con testimonios forzados, con pobre gente que ignora las humillaciones a las que se les puede llegar a someter. La productora es Boomerang TV., también de Salsa Rosa y Préstame Tu Vida, que provocó recientemente, las quejas de la Junta de Extremadura por la imagen que transmitían de su región.

Una vez más, desde EURALVA, seguimos reclamando un órgano regulador.

Maribel Martínez Eder.

Portavoz de FIATYR (Federación Ibérica de Telespectadores y Radioyentes)

www.asociacionplazadelcastillo.org

