

## **COACH CARTER. Esfuerzo y trabajo en equipo**

**Por Alberto López**

Estamos ante una película de temática deportiva que puede servir para reflexionar sobre una serie de valores positivos y necesarios como la importancia del esfuerzo y el trabajo en equipo.

Samuel L. Jackson interpreta a un entrenador -Ken Carter- que se hace cargo de un equipo de un instituto de Richmond (Virginia) que la temporada anterior no ha ganado ninguno de sus partidos.

Con disciplina y con mucho trabajo comienzan a ganar partidos, pero las exigencias para formar parte del equipo van más allá de ser un buen jugador pues, entre otras cosas, abarcan desde su actitud en clase o su forma de vestir en los desplazamientos del equipo. Esto le crea un sinnúmero de problemas y de situaciones con los jugadores, dirección del instituto y con los propios padres, pues estas exigencias las lleva hasta sus últimas consecuencias.

El largometraje es interesante desde muchos puntos de vista: desde la calidad interpretativa de los actores, sobre todo de Samuel L. Jackson, hasta el contenido que se nos quiere comunicar y que no es otra cosa que más allá del deporte hay vida y que el joven se tiene que labrar un futuro fuera de las canchas.

Es por ello, por tanto, que el coraje y la capacidad de superación están muy presentes en esta película, que aparece cargada de principios muy válidos para nuestra vida actual.

### **Pistas para un posible debate**

A continuación se ofrecen unas pistas para trabajar el film en grupo. En concreto, unas preguntas que pueden plantearse en un debate posterior al visionado.

- ¿Qué te ha parecido la película? ¿Te ha gustado? ¿Por qué?
- ¿Qué valores crees que se reflejan?

- ¿Con que personaje te has sentido mas identificado? ¿Por qué?
- ¿Hace bien el entrenador Carter en tomar la decisión que toma? Explica tu respuesta.
- ¿Qué te parece la reacción de los padres, profesores y la directora ante esa decisión?
- ¿Qué hubieras hecho tú en este caso: hubieras apoyado al entrenador o no?
- En tu vida, ¿qué lugar ocupa el deporte? ¿Y los estudios?
- ¿Valer ganar a cualquier precio? Razona la respuesta.

A continuación se ofrecen dos dinámicas para profundizar en los valores presentes en el largometraje:

### **Dinámica I: construyendo un equipo**

En un primer momento, la dinámica consiste en hacer un equipo de baloncesto con las características que tiene que tener un buen equipo. Por ejemplo, buena defensa, grandes tiradores, jugadores que cojan bien los rebotes....

Una vez concluida la lluvia de ideas lo pueden expresar con un mural, con un texto, con una representación....

Posteriormente, en una segunda parte, se trata de enumerar las cualidades que una persona debe tener para afrontar la vida. La puesta en común se puede hacer de la misma manera que la parte anterior.

- Esta dinámica tanto en la primera parte como en la segunda conviene hacerla en grupos.
- El posterior diálogo conviene que a los jóvenes les haga profundizar en su propia vida.
- Su duración puede ser de una hora primando con más tiempo a la segunda parte.

## Dinámica II: el tribunal de Carter

En esta parte, el grupo se convierte en un tribunal donde se juzga la actitud del entrenador Kerry Carter.

- A favor de Kerry Carter. Este grupo de alumnos tienen que hacer las veces del abogado defensor del entrenador. Ha de buscar argumentos para apoyar la defensa del entrenador Carter.
- En contra de Kerry Carter. A este grupo les correspondería desempeñar el papel de ministerio fiscal. Debe buscar pruebas que dejen claro que la decisión del entrenador Carter no ha sido la correcta.
- Jurado. Sus miembros escucharán tanto al ministerio fiscal como a la defensa y emitirán un juicio de culpabilidad o inocencia.
- Juez. En este caso mantendrá el orden en la sala y que las intervenciones se hagan ordenadas y respetando los tiempos.

## Ficha técnica

**Director:** Thomas Carter | **Guión:** Mark Schwahn & John Gatins | **Música:** Trevor Rabin | **Fotografía:** Sharon Meir | **Reparto:** Samuel L. Jackson, Robert Ri'chard, Rob Brown, Debbi Morgan, Ashanti, Rick Gonzalez, Antwon Tanner, Nana Gbewonyo | **Productora:** Paramount Pictures / MTV Films | **2004**, USA. 138 minutos.