

ANÁLISIS DE DOS PROGRAMAS PARA NIÑOS: LOS LUNNIS Y LA CASA DEL MICKEY

Por Yasmína Gómez R.

Introducción

Este trabajo analiza dos programas televisivos dirigidos a niños y niñas de edades comprendidas entre los 4 y los 5 años. En concreto, se han seleccionado la famosa serie Los Lunnis y La casa del Mickey.

1. Los Lunnis:

La serie infantil **Los Lunnis** está protagonizada por una clase de marionetas de diferentes colores y personalidades, movidas e interpretadas por actores titiriteros que las manipulan.

Los Lunnis son seres extraterrestres que habitan en el mundo de Luna Lunera. Allí deben resolver todo tipo de enredos y problemas, algunos causados por los personajes más jóvenes y otros por sus enemigos, especialmente por el pirata **Lucanero**, que tiene ansia de robar **el Gran Libro Mágico** de la bruja **Lubina**.

Los personajes son:

- **Lupita**: A Lupita los garbanzos le ponen nerviosa y le encanta conversar con Lutecio.
- **Lublú**: A Lublú lo que más le gusta son los polvorones. Siempre está en las nubes y le gusta mucho leer.
- **Lucho** (el travieso): Lucho siempre está haciendo rabiar a Lupita y lo que más le gusta es jugar al fútbol, aunque también se le conocen aficiones como la música Ska (famoso "Ska de Lucho").
- **Lulila** (la más pequeña): Lulila tiene cuatro años y siempre pregunta "por qué, por qué, por qué". A Lulila lo que más le gusta comer es el chocolate.
- La Bruja **Lubina**: Lubina es una bruja de unos ochocientos años. Dicen que sus pócimas son repugnantes y asquerosas porque llevan alas de murciélago. Su aspecto es muy parecido al personaje de "La bruja avería" del programa *La bola de cristal*. Da la impresión de que ésta ha sido una inspiración directa del personaje.
- El Profesor **Lutecio** (el científico): Lutecio es científico y suele discutir muy frecuentemente con Lubina, pero en el fondo son amigos.

- **Lula** (la piloto): Lula tiene una nave espacial y le gusta mucho ir de tiendas.
- **Lulo** (el músico): Lulo está enamorado de Lula. Le gusta tocar el piano y la guitarra.

Además, existen otros personajes secundarios como:

- **Lucanero** (el pirata): Lucanero quiere robar el Gran Libro Mágico de Lubina, pero siempre le sale mal todo.
- **Lurdo** (compañero de Bucanero): Lurdo siempre está a las órdenes del capitán Lucanero, pero a él le encanta jugar con los Lunnis, está un poco sordo y siempre entiende las órdenes de Lucanero al revés.
- **Lumbrela** (la profesora).
- **Lufló** (reportero de Telelunnis).
- **Luberto** (el reportero experto).
- **Luisa** (reportera).
- **Lucy** (en la sección de Inglés).
- **Luraña** (mascota de Lutecio).

Y los habitantes del bosque:

- **Lusapio** (el sapo).
- **Lufata** (la rata).
- **Lubaba** (el caracol).
- **Lunega** y **Luvellón** (las setas).



Valoración

La serie Los Lunnis ha alcanzado un gran éxito entre los más pequeños, debido en gran parte a la facilidad con la que ha llegado a los hogares, pues ha sido emitida por cadenas nacionales.

Es una serie divertida y entretenida para los niños y niñas de más de 30 meses de edad. Los personajes son muy carismáticos y despiertan en los más pequeños sentimientos de simpatía y familiaridad.

Otro punto más a favor de esta serie infantil es que utilizan mucho las canciones populares. También inventan canciones con ritmos muy fáciles de aprender y letras muy divertidas para los niños y niñas que siguen la serie.

Es también una serie muy didáctica porque explica cosas cotidianas sobre diversos temas (por ejemplo, medios de comunicación, los transportes urbanos, las diferentes clases de animales...) utilizando los personajes de Luna Lunera y también personas reales, de tal manera que mezclan la vida real con la vida animada de los Lunnis.

Un aspecto que quizás no trabajan mucho, sobre todo al ser los personajes marionetas, es la expresividad facial de los personajes. Al carecer de ésta, se apoyan mucho más en los gestos, posturas y sobre todo en el diálogo entre los personajes.

Conclusión

No es muy recomendable para los niños más pequeños, porque sus aventuras y acciones ya no son tan repetitivas como en las series para bebés y porque se utilizan nombres muy variopintos que hacen perder el hilo de la historia con facilidad.

La recomendación de esta serie sería para los niños y niñas de edades superiores a los 30 meses, más que nada para que puedan seguir y disfrutar más de las historias explicadas por estos personajes, aunque nunca puede hacer mal a un niño o niña de edad inferior.

Ficha técnica

Género	Serie televisiva infantil protagonizada por personajes de otro planeta
Creadores	Carmina Roig y Daniel Cerdà
Producida y emitida	Producida por TVE y emitida por La 2
Duración	Cada capítulo dura aproximadamente unos 25 minutos
Idioma original	Castellano

Para saber más

Además de todos los capítulos que se pueden comprar en los quioscos y en las librerías, existen muchísimos libros protagonizados por los Lunnis que se pueden encontrar en casi cualquier establecimiento, así como libros de colorear y demás juguetes.

No obstante, si quiere conocerlos a través de algunas páginas web, aquí dispone de las siguientes: www.rtve.es/tve/b/loslunnis/index.htm; www.loslunnis.tve.es ; www.mundopeke.com.

2. La casa del Mickey

La serie infantil La casa del Mickey Mouse muestra las diferentes aventuras que le suceden a Mickey y a sus amigos de Disney, como son el pato Donald, Daisy, Minnie, Pluto y Goofy.

En cada capítulo, Mickey enseña cómo resolver problemas cotidianos, con la ayuda siempre agradecida de sus amigos y de ciertos utensilios que pueden serle útiles en determinados casos.

Es una serie de dibujos animados creados por ordenador, lo que da la sensación de tridimensionalidad de los personajes y del escenario principal, el hogar de este simpático roedor.



Valoración

Esta serie cuenta con un aspecto que considero muy positivo, y es que existe mucha relación entre los personajes, sobre todo el personaje principal y los espectadores, en este caso los niños y niñas que siguen la serie. Es decir, en todas las aventuras que le suceden a Mickey, éste lleva consigo una serie de instrumentos (o herramientas) que pueden serle de utilidad más tarde o más temprano, y cuando él piensa cuál de ellos puede utilizar para resolver la situación correctamente, siempre pregunta a los telespectadores su opinión. De esta manera, los niños y niñas que ven el capítulo piensan cuál podría utilizar Mickey y, por lo tanto, se ponen en el lugar del protagonista más fácilmente, sintiéndose más partícipes del capítulo.

Es cierto que no puede hablarse propiamente de interactividad, pero está claro que los creadores de la serie tratan de estimular a los más pequeños de manera mucho más intensa que otras series dirigidas al mismo tipo de público.

Además, aunque los escenarios no están demasiado trabajados ya que son muy sencillos y de formas simples, utilizan unos colores muy llamativos que captan la atención de los pequeños muy fácilmente.

Por otro lado, y a diferencia de Los Lunnis, en La casa del Mickey los personajes cambian de expresión facial dependiendo de las circunstancias y de los sentimientos que tengan, por lo que los niños y niñas que ven la serie pueden entender mejor cómo se siente el personaje que está mostrando esa expresión.

Tal vez el personaje que presenta más problemas de comprensión, al menos para quien ha realizado este trabajo, es el pato Donald, si bien hay que reconocer que uno termina acostumbrándose a medida que se ven más aventuras.

Al finalizar cada capítulo aparece un pequeño resumen de todo lo que ha pasado, para que los niños y niñas recuerden cómo ha ido transcurriendo la aventura, lo cual es muy didáctico.

Conclusión

Considero, por tanto, que La casa del Mickey es una serie muy entretenida y divertida, aun para los más pequeños, aunque personalmente creo que son los niños y niñas más grandes (a partir de unos 30 meses) los que disfrutarán más de las aventuras de este personaje y de sus simpáticos amigos.

Ficha técnica

Género	Serie televisiva infantil protagonizada por los personajes Disney clásicos (Mickey, Minnie, Donald, Daisy, Goofy y Pluto)
Guionista	Ashley Mendoza
Directores	Rob LaDuca y Sherie Pollack
Duración	Cada capítulo dura aproximadamente unos 30 minutos
Emitida por	Disney Channel
Idioma original	Inglés

Para saber más

Para obtener más información sobre esta serie pueden dirigirse a las siguientes páginas web:

- www.disney.es/DisneyChannel/playhouse/mickeymouseclubhouse/
- www.bebesymas.com
- www.plus.es/videos/infantil

3. Conclusiones generales

Tanto Los Lunnis como La casa del Mickey son dos series altamente recomendables para niños mayores de 30 meses y, sobre todo, para los de 4 y 5 años de edad.

La casa del Mickey resulta más comprensible (por el menor número de personajes y la facilidad de sus nombres) y más interactiva, pero ambas resultan idóneas para el público mencionado. Pueden verla niños menores a la edad recomendada, pero es probable que no entiendan los contenidos y, por tanto, no los aprovechen al máximo.